

Curso INGLÉS INTERMEDIO

MODALIDAD: TELEFORMACIÓN

DURACIÓN: 250 HORAS

DIRIGIDO A:

Personal de la pequeña y/o mediana empresa (directivos/as, mandos intermedios, técnicos/as, trabajadores/as cualificados/as, trabajadores/as no cualificados/as) con unos conocimientos medios o intermedios de la lengua inglesa que necesiten una formación especializada para desempeño de su puesto de trabajo.

OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar la capacidad de producción oral del participante al adquirir una fluidez y nivel de interacción comunicativa suficientes para mantener con determinada soltura una variedad de conversaciones en un país extranjero.
- Mejorar las destrezas comunicativas de los participantes a fin de conseguir un nivel intermedio de comprensión y producción de la lengua inglesa.

CONTENIDOS:

U.D. 1. BREAKFAST MENUS (MENUS DE DESAYUNO).

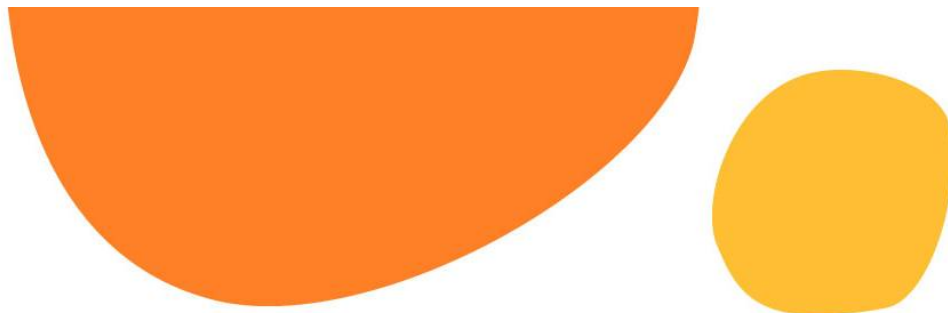
- 1.1. La posición de "*Enough*".
 - 1.1.1. Después de un adjetivo o adverbio.
 - 1.1.2. Después de un grupo nominal.
 - 1.1.3. Después de un verbo o participio pasado.
- 1.2. "*Would Like*": Expresión de deseo.
- 1.3. "*Simple Present*" y el "*Present Continuous*".
 - 1.3.1. Diferencias de uso de ambos tiempos verbales.
- 1.4. Los adjetivos terminados en "-ing".
 - 1.4.1. Uso del gerundio como adjetivo.

U.D. 2. STILL HUNGRY? (¿TODAVÍA HAMBRIENTO?).

- 2.1. "*Little*" --- "*A little*" --- "*Much*".
 - 2.1.1. Usos en diferentes contextos.
- 2.2. "*Few*" --- "*A few*" --- "*Many*".
 - 2.2.1. Usos en diferentes contextos.
- 2.3. Los comparativos regulares.
 - 2.3.1. Comparativo de superioridad.
 - 2.3.2. Comparativo de inferioridad.
- 2.4. Los comparativos Irregulares.
 - 2.4.1. Usos.
 - 2.4.2. Listado de los principales adjetivos o adverbios comparativos.

U.D. 3. THE MENU (EL MENÚ).

- 3.1. Uso del Participio como adjetivo.
 - 3.1.1. Formación.
 - 3.1.2. Empleo.
- 3.2. Los significativos de "*All*".



- 3.2.1. Como adjetivo.
- 3.2.2. Con pronombres: *all + of* + Pronombre.
- 3.2.3. Como pronombre sujeto.
- 3.2.4. Como pronombre complemento de objeto.
- 3.3. El Pasado Simple.
 - 3.3.1. Formación.
 - 3.3.2. Verbos Regulares e Irregulares.
- 3.4. Pronombres Posesivos.
 - 3.4.1. Formación.
 - 3.4.2. Verbos Regulares e Irregulares.

ADDITIONAL MODULE 1:

- Actividad 1. Ficha cultural "El "fish and chips": Conocer y memorizar términos de la gastronomía británica.
- Actividad 2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

U.D. 4. DESSERTS (POSTRES).

- 4.1. Comparativo de Igualdad.
 - 4.1.1. "As As".
 - 4.1.2. As + adjetivo o adverbio + as.
- 4.2. "As much as"---"As many as".
 - 4.2.1. Usos y contextos.
- 4.3. Conceptos.
 - 4.3.1. "Also".
 - 4.3.2. "As well".
 - 4.3.3. "Too".
- 4.4. Pasado de los Verbos.
 - 4.4.1. Pasado del verbo "to be".
 - 4.4.2. Pasado del verbo "to have".

U.D. 5. BOOKING A VILLA (ALQUILAR UNA CASA).

- 5.1. "How much" --- "How many".
- 5.2. La posición de "Even".
 - 5.2.1. Usos.
 - 5.2.2. Posición dentro de la frase.

U.D. 6. ARRIVING AT A VILLA (LLEGADA A UNA CASA).

- 6.1. El Imperativo Negativo.
 - 6.1.1. Segunda persona del singular y plural.
 - 6.1.2. Lenguaje culto.
 - 6.1.3. lenguaje coloquial -primera y tercera persona.
- 6.2. "Some" ---"Any".
 - 6.2.1. Adjetivo "some".
 - 6.2.2. Pronombre "some".
 - 6.2.3. Adjetivo y pronombre "some" sustitutos de del adjetivo o pronombre "any".
- 6.3. Las Interrogativas Directas.
 - 6.3.1. Interrogativas directas.



- 6.3.2. Interrogativas indirectas.
- 6.3.3. Oración principal.
- 6.3.4. Oración subordinada.

U.D. 7. WEATHER FORECAST (LA PREVISIÓN DEL TIEMPO).

- 7.1. Los Futuros.
 - 7.1.1. Futuro con "*Will*".
 - 7.1.2. Futuro con "*going to*".
- 7.2. El Futuro próximo: "*To be+Ing*".
 - 7.2.1. Formación.
 - 7.2.2. Uso.
- 7.3. El Pasado simple.
 - 7.3.1. Detalles de su uso.
- 7.4. Las "*Questions Tags*".
 - 7.4.1. Definición.
 - 7.4.2. Formación y uso.

U.D. 8. ORGANISING A MEAL (ORGANIZAR UNA COMIDA).

- 8.1. Verbo "*To look Forward to*".
 - 8.1.1. Con un sustantivo.
 - 8.1.2. Con un verbo.
- 8.2. El "*Present Perfect*".
 - 8.2.1. Formación.
- 8.3. El "*Present Perfect*".
 - 8.3.1. Uso.

ADDITIONAL MODULE 2:

- Actividad 1. Ficha cultural "La gastronomía británica": Conocer y memorizar términos de la gastronomía británica.
- Actividad 2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

U.D. 9. SETTING THE TABLE (PONER LA MESA).

- 9.1. Expresiones.
 - 9.1.1. "*Had better*".
 - 9.1.2. "*World rather*".
- 9.2. Verbos "*Must*" y "*Have (got) to*".
 - 9.2.1. Formación "*Must*".
 - 9.2.2. Empleo "*Must*".
 - 9.2.3. Formación "*To have to*".
 - 9.2.4. Empleo "*To have to*".

ADDITIONAL MODULE 3:

- Actividad 1. Ficha cultural "El picnic": Conocer y memorizar términos de la gastronomía británica.
- Actividad 2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.



U.D. 10. GOING OUT (SALIR).

- 10.1. La expresión "*Used to*".
 - 10.1.1. Costumbres pasadas.
 - 10.1.2. Preguntas y negaciones.
- 10.2. "*Yet*" --- "*Not Yet*".
 - 10.2.1. Uso y posición en la frase.
- 10.3. "*Ever*" - "*never*".
 - 10.3.1. Uso y posición en la frase.
- 10.4. Los Superlativos regulares.
 - 10.4.1. Formación.
 - 10.4.2. Uso.

ADDITIONAL MODULE 4:

- Actividad 1. Ficha cultural "El cine británico": Conocer y memorizar términos del cine británico.
- Actividad 2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

U.D. 11. GOING TO A CONCERT (IR A UN CONCIERTO).

- 11.1. El "*Preterite Continuous*".
 - 11.1.1. Formación.
 - 11.1.2. Empleo.
- 11.2. Verbos Modales.
 - 11.2.1. "*Can*".
 - 11.2.2. "*Could*".
 - 11.2.3. "*Be able to*".
- 11.3. Expresión "*not either*".
 - 11.3.1. "*Either* y *neither*".
- 11.4. Los Superlativos irregulares.
 - 11.4.1. Listado de adjetivos y adverbios con superlativo irregular.

ADDITIONAL MODULE 5:

- Actividad 1. Ficha cultural "Los Beatles": Conocer y memorizar términos de la historia del grupo musical británico.
- Actividad 2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

UNIDAD DE PRONUNCIACIÓN Y COMPRENSIÓN FINAL: CHOOSING A GIFT (Eliendo un regalo).

- 1.1. Pronunciación e identificación de frases y conversaciones referidas al contexto de las compras. También fechas especiales como El día de la Madre, cumpleaños, etc.
- 1.2. Reproducción de audio de los mismos contenidos y vocabulario señalados en el punto anterior.
- 1.3. Comprensión y escritura de palabras útiles para utilizar en dicho contexto.
- 1.4. Revisión de estructuras gramaticales.

